

ॐ

सद्धपति शोमजी शाह



—तेजमल बोथरा ।

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



क्रम संख्या

पृष्ठ संख्या

मूल्य

॥॥॥॥॥॥॥

शाह

प्रकाशक—

रावतमल हरखचन्द,
६, क्रॉस स्ट्रीट, कलकत्ता ।

श्री श्वेताम्बर जैनसेवा-मङ्गल विद्यालयके महायन्त्रार्थ

मुद्रक—

विश्वमित्र प्रेस, कलकत्ता ।

प्रथमावृत्ति }
१०००

वि० सं० १९६३

{ मूल्य -)

❀ दो शब्द ❀



वास्तवमें वच्छल साहमीका स्थान बहुत ही ऊँचा है, किन्तु खेद तो इस बातका है कि हम लोग उसके वास्तविक स्वरूपको भूलसे गये हैं और एकमात्र जीमणवार ही कर, उसमें साधर्मी भाइयोंके, भोजनालयके रङ्ग-मञ्चमें धांधल मचा जानेमें ही सच्चे साहमीवच्छलकी इतिश्री मानने लगे हैं। समय और सिद्धान्तके अनुसार तो साहमीवच्छलका आदर्श हमें यह शिक्षा देता है कि हम साधर्मी वन्धुओंकी असली तह तक पहुँचें; और उनके दुःखमें हार्दिक समवेदना प्रकट कर, उनके कष्ट निवारणमें प्राणपणसे जुट जाय। प्रस्तुत पुस्तिकाके लिखे जानेका भी यही उद्देश है कि हम संघपति सोमजीके चित्रित-चरित्रमें साहमीवच्छलका वास्तविक पाठ पढ़ें। मैं भी अपने इस तुच्छ प्रयासको तभी सफल समझूँगा, जब कि समाज इसके असली रक्षकको समझकर इसे हृदयङ्गम करेगी।

प्रस्तुत पुस्तिकाके लिखे जानेका वास्तविक श्रेय तो मेरे श्रद्धेय मित्र इतिहास प्रेमी श्रीमान् अगरचन्दजी व भंवरलालजी नाहटाको ही है जिन्होंने उक्त विषय सम्बन्धी सारी सामग्री देकर मुझ जैसे तुच्छ व्यक्तिको इसके लिखनेके लिए निरन्तर प्रोत्साहित ही नहीं किया है वरन् इसके प्रकाशन आदिमें भी काफी सहायता दी है। इस पुस्तिकाके लेख और प्रूफ आदिको देखकर उसमें उचित संशोधन करनेमें श्रीयुक्त बाबू वेणीसाधव सिंहजी और विशेषकर श्रीयुक्त ग्युवीर नारायणजी ओझा, बी० ए० साहित्य व्याकरण तीर्थ, विशारदने अपनी असीम उदारताका जो परिचय दिया है, इसके लिये मैं उनका परम आभारी हूँ।

निवेदक—

लेखक।

✽ श्री सद्गुरुभ्यो नमः ✽

संघपति

सोमजी साह



शिवा—भैया देखना ! ये महात्मा जो माणिक चौकसे आ रहे हैं, सुनता हूं वड़े ही सिद्ध पुरुष हैं। अच्छा हो कि हम लोग भी इनके आचरणोंको सवा कर अपने दुःख-दारिद्र्य दूर करें।

सोमचन्द—हां भाई, वाग्नवमें ये वड़े ही निस्पृह, गुणी और सिद्ध पुरुष हैं। नगरके लोग हजारोंका संख्यामें प्रतिदिन इनके दर्शनार्थ जाते हैं। दो-तान दिन हुए, जबसे इनका यहां शुभागमन हुआ है, हमारे स्वजातीय बन्धु इनके उपदेश श्रवणार्थ जाते हैं और मुक्तकण्ठसे इनकी प्रशंसा करते हैं। ठीक तुम्हारे ही जैसे मेरे भी यही भाव हो रहे हैं कि इनके शरणागत हो अपना ऐहिक और पारलौकिक कल्याण करें।

शिवा—तां उठिए अब तो वे निकट ही आ गए

दोनों भाई शास्त्रतापूर्वक अपनी फलोंकी दूकानसे उठे और अपनी शिष्य-मण्डली सहित आते हुए श्री जिनचन्द्र मृगी-श्वरजी महाराजके सम्मुख पहुंचे। उनके आचरणोंमें गिरकर भक्तिपूर्वक नमस्कार किया और निवेदन करने लगे—“हेगुरुवर्य ! हम धन्य हैं जा आज आपके दर्शनका सोभाग्य प्राप्त हुआ।”

सूरिजी—(हाथसे आशीर्वादसूचक संकेत करते हुए) भव्यों !
जगत्में केवल धर्म ही मार है और इसका सेवन ही सारे
मुखोंका मूल मन्त्र है ।

सोमजी—हे नाथ ! हम अज्ञानी हैं और धर्मका मर्म तो बिल्कुल
ही नहीं समझने । यद्यपि हमने दसा पोरवाड़ कुलमें जन्म लिया
है । तथापि जन्ममें ही उद्गर-पूर्तिकी चिन्ताके मार न तो साधु
संगति ही की है और न ज्ञानाभ्यास ही । तात्पर्य यह कि
हमसे कुछ भी नहीं बन पड़ा है ।

सूरिजी—नो क्या हुआ ? अवशे तुम लोग धर्म-नन्व समझो और
उसकी मर्यादाका पालन करो । तुम्हारे पूर्वज इसी दयामय जैन
धर्मके अनुयायी थे और आज भी तुम्हारे स्वजातीय बन्धु
सहस्रोंकी संख्यामें (प्रायः सारा पोरवाड़ समाज) इसी वीत-
राग मार्गके पथिक हो अपना मानव-जीवन सफल कर रहे हैं ।
तुम्हें भी अपने ऐहिक और पारलौकिक कल्याण-हेतु ज्ञानोपायों
करते हुए प्राणानिपात, मृषावाद, विरमण व्रतादि पाँचों अणुव्रतों-
का पालन करना चाहिये । सामायिकादि पड़ावश्यक, एवं जिन
दर्शन पूजन कर, सम्यक् ज्ञानदर्शन चारित्रको आराधना करते
रहना चाहिये । वम, यही परम सुखदायक मूलमन्त्र हैं जिनसे
प्राणिमात्रका कल्याण हो सकता है ।

दोनों भाइयोंने सूरिजीका वचनामृत पान किया और
उसे कल्पवृक्ष तथा चिन्तामणि रत्नमें भी बहुमूल्य समझा । वे
अपनेको उस समय महाधन्य मानकर फूले नहीं समाते थे ।

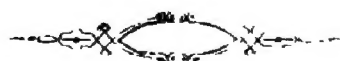
मोमजी—प्रभो ! आज हम धन्य हैं, हमारा अहोभाग्य है कि आपके श्रीचरणोंके दर्शन हुए । हम आज ही यह प्रण करते हैं कि आपके अमूल्य उपदेशोंके अनुसार ही चलेंगे ।

सूरिजीने उनका भाग्योदय निकट ही जान, उन्हें जिन शासनके भागी उद्योतक समझकर धर्म कार्योंमें विशेष दृढ़ रहनेके उपदेश दिये और उनके एक वस्त्रपर अभिमंत्रित वामक्षेप डाला । वे लोग उसे श्री गुरु महाराजका प्रसाद मान बड़े ही खुश हुए और अपनी हाट (दुकान) में ले जाकर अपनी पूंजी (खरबूजे, कलिन्दे आदि फल) पर रख छोड़ा । कनिष्य दिनके पश्चात् शाही सेना किसी नगरको लूटकर लौटते समय अहमदाबादसे गुजरी । उन दिनों थी ज्येष्ठ, आपाढ़की गरमी और तिसपर दोपहरकी कड़ाकेकी धूप । थके माँद सैनिकोंके प्राण मारे भूख-प्यासके निकले जा रहे थे । किसी ऐसी वस्तुके लिये जो उनकी भूख-प्यास बुझाकर हृदय शीतल कर दे, वे बुरी तरह तरस रहे थे ।

ठीक उसी समय उन लोगोंकी दृष्टि मोमजीकी दुकानमें पड़े हुए कलिन्दों (तरबूजों) और खरबूजोंपर पड़ी । फिर क्या था, यदि सोनेमें सुगन्ध भी हो तो पूलना ही क्या ? सबके मुँहमें पानी भर आया । सैनिकगण सेंठकी हाट (दुकान) पहुँचे और कलिन्दे आदि फलोंका मोल करने लगे । जब सेंठने एक एक फलका मूल्य एक स्वर्ण मुद्रा सुनाया, तो एक बार उन्होंने कुछ आनाकानी की, किन्तु ये फल कहीं अन्यत्र न मिलनेपर

(क्योंकि इन दोनों भाइयोंने सारे बाजारके उक्त फल पहलेसे ही संगृहीत कर रखे थे) वे ऐसी मनचाही वस्तु कब छोड़ने लगे ? लूटका माल उनके हाथ लगा था ही । उन्होंने सम्पूर्ण फल स्वरीद लिये । इस एक ही बारमें सोमजीका मिनारा चमक उठा और उनको अगणित लाभ हुआ ।

अहा ! वास्तवमें पुण्योदय वस्तु ही ऐसी है । इसके उदय होनेपर संसारमें दुर्लभ ही क्या रह जाता है । सब पुण्यकी माया है । पुण्योदयके साथ-ही-साथ इनमें दृग्दर्शिता और कार्यक्षमता आदि गुण निवास करने लगें । इनका व्यापार बढ़ा, देश-देशान्तरमें इनका व्यापारिक सम्बन्ध हो गया और इनका धन वैभव भी शुकल पक्षके चन्द्रमाकी तरह निरन्तर बढ़ने लगा । इधर ये दोनों भाई धर्म ध्यानकी ओर उत्तरोत्तर प्रवृत्त होते हुए दीन दुःखी और अपने सधर्मी वन्धुओंका अधिक हित करने लगे । वे समाज और विशेषकर धर्मके प्रति अपने कर्तव्यका पालन कर जीवन और धनका सदुपयोग करते हुए कालयापन करने लगे । उधर उनकी कीर्ति और गुणगाथा भी निरन्तर बढ़ने लगी । सारे अहमदाबाद नगरमें अग्रगण्योंकी गणनामें सर्वप्रथम इन्हींका नाम आने लगा ।



सौराष्ट्र देशकी प्रसिद्ध नगरी वामनस्थलीके मध्य बाजार-
से गुजरते हुए मंगलपुरके ठाकुर (जमोदार) श्री अगरमिहको
देखते ही वहाका एक वणिक बड़ी ही आतुरतासे अपना हाट
(दूकान) परसे उठकर खड़ा हो गया और विनम्र अभिवादन
करता हुआ अपनी हाटमें पधारनेका अनुरोध करने लगा ।

ठाकुर—सेठ ! जरा, सवासंठसे मिल आऊँ ।

वणिक—स्वामिन, जग सून तो लीजिये । मैं उमी सेठके
सम्बन्धमें आपके लाभकी एक-आध बात बताना चाहता हूँ ।

यह बात कह, वणिकने मधु मश्रिकाको मधुकी तरफ
खींचनेका प्रयास किया । मश सेठके सम्बन्धमें कुछ जाननेको
मिलेगा । इस लालमासे ठाकुर साहब तुरन्त अपने घोड़ेसे उतर
पड़े और वणिककी दूकानमें पदार्पण कर एक उच्चासनपर
बिराजमान हो गये ।

वणिकको अपने स्वागतमें लगते देखकर, ठाकुर साहब
कहने लगे—“अभी यह सब करनेका समय नहीं है, आप
जल्दी आवें और सवा सेठके बारेमें जो कुछ कहना चाहते थे
वह कहें ।”

व०—हां, तो आज आपका शुभागमन इधर कैसे हुआ ?

ठा०—जाना तो था माधवपुर, पर जब देखा कि राम्नेमें ही सवा
सेठका घर पड़ता है, तो उनके यहा भी हो आऊँ ।

व०—अच्छा, सवा सेठके यहां तो आपका कुछ लेना भी है न ?

(मुंहके भावको बदलते हुए वणिकने कहा)

ठा०—क्यों, बात क्या है ?

व०—कुछ नहीं ! मैं तो यों ही पृथ्वी हूँ ।

ठा०—अरे भाई ! जो हो बताओ तो सही, मेरे तो एक लाख रुपये उनसे लेने हैं ।

व०—सच कहूँ तो, श्रीमन् ' यह रकम आपकी खतरमें ही है ।

ठा०—यह कैसे ! मवा सेठ जैसा साहूकार और फिर भी खतरा ?

व०—वैसे तो वे मेरे एक प्रेमी सज्जन हैं किन्तु रुपया जो आपका ठहरा, इसीसे कहता हूँ—'मंगल इसीमें है कि आप अपनी रकम जल्दी अदा कर लें ।' (हाथ जोड़ते हुए) किन्तु कृपया आप कहीं यह बात प्रकट न कर दीजियेगा ।

ठा०—पर यह बात वैसी ? सौराष्ट्रका एक प्रधान लक्षाधिपति सेठ, जिसके पास लाखों रुपये नकद, लाखोंकी जायदाद और उमीके सम्बन्धमें आप अकस्मात् यह कह रहे हैं !

व०—श्रीमन्, वह राईके भाव रान ही लड़ गये, आज तो आप जाकर मांगिये, तो मवा सेठके पास सवा लाख कौड़ियां भी मिलें, तो ईश्वरकी कृपा ही समझिये ।

ठा०—कह क्या रहे हो तुम ?

व०—जो कुछ कह रहा हूँ सच कह रहा हूँ, आज ही रकम अदा-यगीकी कोई तजवीज कर लें, नहीं तो फिर.....(वणिक्ने अपनी ओर आकर्षित करते हुए कहा)

ठा०—कुछ बताओ तो सही, यह सब अचानक ही हुआ क्या ?

व०—आपको तो बताना ही पड़ेगा, पर यह ध्यान रखियेगा कि कहीं मैं गरीब न मारा जाऊँ। बात यह है कि उनके जावासे आने हुए जहाज तूफानमें पड़ गये, प्रायः दो मामसे उनका कोई पता नहीं है। अब कहिये यदि वे डूब जायें, जिनके मिलनेकी कोई आशा नहीं है तो सवा सेठके पास बच ही क्या जायगा।

ठा०—भारी हुई ! (जोगसे निश्वास छोड़ते हुए ठाकुर साहबने कहा)

व०—भारी कि हल्की, आप अपने हाथ सफा (रुपयोंकी प्राप्ति) का उपाय निकालिये, नहीं तो बस.....

वणिक अपनी मूलोंमें इस प्रकार मन्द-मन्द मुसकराने लगा, मानों सवा सेठके विपत्तिकालमें उसे आनन्द आ रहा था।

ठाकुर साहबके होश-हवाश तो उड़ ही चुके थे, फिर कैसे सम्भव था कि वे इस ईर्ष्यालु वणिकके हास्यका अनुमान करते। वे वहांसे घबराये हुए उठे और मनमें वणिकका आभार मानते हुए सवा सेठके घरकी ओर चल पड़े।

सवा सेठकी संकटापन्न अवस्थामें ग्लुश होनेवाला ईर्ष्यालु वणिक मन ही मन आनन्दित होकर, जाते हुए ठाकुर साहबके पीछे, हर्षसे टकटकी लगाये रहा।

ठा०—सेठ ! जय रघुनाथजी की।

से०—अहो ! दरबार, पधारिये, पधारिये। आप किवरसे ? (ठाकुर साहबको उच्चासनपर बैठाते हुए सवासेठने पूछा)

ठा०—आप ही के यहां तो।

से०—कहिये, मेरे योग्य सेवा ।

ठा०—कोई ग्यास बात तो नहीं है किन्तु नखन सिंह अब मयाना हो गया है और उसको यह मनक चट्टी है कि नकड़ गोकड़ जिननी भी है वह सब संग्रह करे । सो आपके यहांसे अपने एक लाख रुपये लेने आया हूं ।

से०—कुमारश्री का यह विचार अत्युत्तम है, मुझे तो इसमें बड़ी खुशी हो रही है कि आप अपनी रकम संभाल लें ।

ठा०—मेरे लिये तो यह कोई बान ही नहीं है, चाहे आपके यहां रहे या मेरे यहां, किन्तु देखना हूं कि नखन सिंह योग्य लड़का है और यदि वह इन सब झंझटोंको संभाल ले तो अपने गम निहाल हो जायं, वस इसीलिये आया हूं, बाकी कुछ नहीं ।

से०—बड़ा ही अच्छा किया श्रीमान्ने । आप अपना रुपया ले जाइये । हुण्डी दे दूं तो चलेगी न ?

ठा०—हां, हां, नहीं क्यों चलेगी ?

(वे तो इसके लिये आतुर हो ही रहे थे कि किसी प्रकार उनकी रकम हाथ लगे । इसलिये बिना कुछ आनाकानी किये ही उन्होंने हुण्डी लेना स्वीकार कर लिया ।)

“अच्छा, तो मैं हुण्डी अभी लिखे देना हूं ।” यह कह मंठ वहांसे उठे, और अपनी पेट्टी (गद्दी) में जाकर मोचने लगे कि क्या किया जाय ? हुण्डी किसपर लिखी जाय । मेरा लेना तो किसीके पास कुछ है ही नहीं, फिर क्या करूं ? उन्हें जवान भी दे चुका हूं । कुछ बुद्धि काम नहीं करती । सुनता हूं गुम हुए

जहाज मही सलामत हैं, यदि वे ठीक पहुंच जाय तब तो एक नहीं दस लाख दे सकता हूं, पर अभी तो मेरे पाम.....
 इत्यादि बातोंपर सेठ अपने गालपर हाथ धरे कि कर्तव्य विमूढ़ हो रहे थे। उस समय उनकी विचित्र दशा हो रही थी। अकस्मात् उन्हें अहमदाबादके बड़े धनाढ्य, देश विदेशमें विख्यात व्यापारी सेठ मोमचन्द भाईकी याद आई। मनमें विचार हुआ कि हुण्टी उन्हींपर लिख दूं किन्तु उनके यहां न तो मेरा कोई लेन-देन है, न उनसे व्यापारिक सम्बन्ध है, यहां तक कि किंचित् परिचय भी नहीं है। फिर वे हुण्टी स्वीकार ही कैसे कर सकते हैं। पर हां ! एक बात जरूर है, उनके हुण्टी न स्वीकार करनेपर, जब ठाकुर साहब यहां वापस लौटेंगे तब तक आशा है जहाज भी पहुंच जायेंगे। ऐसा निश्चय कर सेठ जीने कलम तो उठा ही ली थी, पर यह कपटपूर्ण व्यवहार, खोटी हुण्टी लिखते हुए उनके हाथ नहीं चलते थे, हृदय मार्मिक वेदनासे द्रवा जाता था, चक्षु यह देख न सकनेके कारण अधीर हो उठे और उन अक्षरोंको धो डालने का निश्चय कर सेठके भ्रमक रोकनेपर भी आंगुओंकी दो तीन बूंदें तो हुण्टीपर डाल दीं। सेठने अपने हृदयको पत्थर बना, इन सब रोक टोककी तनिक भी परवाह न कर, आविर हुण्टी लिख ही दी। सेठ मुंह आवि धो, कुछ स्वस्थ हो अपनी दूकानमें आये, और यह कहते हुए ठाकुर अगर मिहके हाथमें हुण्टी दे दी “लोजिये सरकार ! यह अहमदाबादके ऊपरकी

लाख रुपयोंकी हुण्टी । उस नगरमें सोमचन्द सेठ एक बहुत ही धनीमानी और प्रख्यात व्यक्ति हैं । आप एक छोटे बच्चेसे भी पूछेंगे तो सेठ साहबकी पेढी बना देगा ।”

ठाकुर साहबने हुण्टी अपने हाथमें ली और उसे भली-भांति देखभाल, संठमें “रामराम” करते हुए अपने घरका रास्ता लिया । मंगलपुरमें अहमदाबादका रास्ता प्रायः मोलह दिनका था । अतः ठाकुर साहबने घर आकर अपनी घोड़ी तैयार की और यात्राके निमित्त आवश्यक वस्तुयें साथ लेकर अहमदाबादकी ओर प्रस्थान कर दिया ।

ठाकुर अगरसिंह कहीं ठहरने, कहीं विश्राम लेंते हुए ठीक मोलहवें दिनके प्रातःकाल ही अहमदाबादके मध्य बाजारमें पहुंचे । इस समय बहुत दूर चलकर आनेवाले थके मांटे ठाकुर साहबने किसी एक राहगीरको पुकारकर ठहराया और पूछा—
“भाई ! यहा सोमचन्द सेठकी पेढी (गद्दी) कौन-सी है ?”
“सोमचन्द सेठकी पेढी ! यों तो प्रायः अहमदाबादके सभी बाजारोंमें मिलेगी, पर देखो, वह जो सामने विशाल प्रासाद नज़र आ रहा है वही उनकी मुख्य पेढी है । नीचे पेढी है और ऊपर सेठजी विराजते हैं ।” अगरसिंहने बिना कुछ विशेष वानचोन किये ही घोड़ीको एक पेंड़ लगाई ।

—“क्यों भाई ! सोमचन्द सेठकी पेढी यही है न ?”

“कहिण ! कहाँसे आ रहे हैं ?”

(वहाँ घूमते हुए एक गुमाश्तेने पूछा)

—“मैं सौराष्ट्रसे आ रहा हूँ और सेंठ साहबसे कुछ काम है।” गुमाश्तेने तुरन्त यह खबर मुनीमको दी। मुनीम सुनते ही बाहर आये और ठाकुर साहबकी घोड़ी अपने एक नौकरको सौंपते हुए, उन्हें बड़े सम्मानके साथ पेड़ीमें ले गये।

“कक्षिण; आपका शुभागमन कहासे और कैसे हुआ?”

सम्मानपूर्वक बैठते हुए मुनीमने उनसे पूछा।

“मैं सौराष्ट्रके अन्तर्गत मंगलपुरसे आ रहा हूँ। सेंठ साहबके नाम एक हुण्डी है” हुण्डी दिखाने हुए अगर भिहने कहा।

“बहुत अच्छी बात है। आप विश्राम करें, मैं अभी इसकी व्यवस्था करता हूँ।” यह कह उन्होंने उनके आतिथ्य स्त्कारका पूर्ण प्रबन्ध किया, फिर हुण्डी लेकर सवा सेंठका खाना संभालना प्रारम्भ किया, किन्तु चालू खानेमें कहीं उनका नामो-निशान न पाया। कहीं भूल न हो गई हो यह समझ उन्होंने दुबारा जांचा पर कहीं पता न लगा। कहीं गत वर्षसे खाना टान के खानेमें गलती न रह गई हो इसलिये उन्होंने गत वर्षका खाना भी संभाला, उसमें भी कहीं सवासेंठका नाम नहीं पाया। इसी तरह गत पांच वर्षके खाते ग्योथ डाले पर कहीं भी सवासेंठका नाम उन्हें मिला ही नहीं। लाख रुपयोंकी हुण्डी और लिखनेवालेका खातेमें कहीं नाम भी न मिले इस बातने मुनीमके मनमें बड़ा ही आश्चर्य पैदा कर दिया।

“मुनीमजी ! क्या बात है जो आपको इतने खाने संभालने पड़ते हैं ?” शंका भरी दृष्टिमें ठाकुर साहबने पूछा।”

—“हमारे यहां तो मारे हिन्दुस्तानका लेन-देन ठहरा। इसलिये दूंदनेमें कुछ समय लगना ही है और बात कुछ भी नहीं है। अच्छा, जरा बैठिये, मैं अभी आता हूं” यह कहते हुए मुनीम वहांसे उठे और सेंठके पास जाकर उनसे मारा हाल कह सुनाया। सेंठको भी बड़ा अचम्भा हुआ, मनमें सोचा कि एक लाख रुपयेकी हुण्डी खोटी हो, यह कैसे हो सकता है। “अच्छा, हुण्डी तो देखूं!” यह कहकर सेंठने हुण्डी हाथमें ले ली।

“मैं यह हुण्डी देख रहा हूं, तुम जाओ फिरसे एक बार सावधानता पूर्वक जाच करो।” सेंठ कुछ प्रकाशकी ओर जा, ध्यानसे हुण्डी पढ़ने लगे। पढ़ने-पढ़ने सेंठ चौंक उठे, क्षण-भरके लिये स्वस्मिन् रहें, फिर मन हा मन कहने लगे—वेगक किमी खानदानो साधर्मी भाईने विपत्तिमें पड़कर यह हुण्डी लिखी है। हुण्डी लिखते समय मार्मिक दुःखके कारण अक्षरोंपर अश्रु पड़े हुए हैं यह बात सेंठ अच्छी तरह समझ गये। सेंठ अपनी विचक्षण बुद्धिमें यह भी भलीभांति समझ गये कि हुण्डीका लिखनेवाला कोई मन्त्रा एवं आदरणीय व्यक्ति है और किमी विपत्तिमें पड़ उसने ऐसा किया है। सेंठ हुण्डीको ध्यानपूर्वक देखते और आंगुओंपर विचार कर हो रहे थे कि इतनेमें मुनीम वापस लौट आये।

सेठ—क्यों ! कुछ पता लगा ?

मुनीम—नहीं साहब। उनका तो अपने यहां कोई नामोनिशान भी नहीं है।

में—अच्छा ! तो ऐसा करो—यह रकम मेरे निजी खातेमें लिख-
कर हुण्डीका मुग्तान कर दो ।

मुनीम कुछ सहमे और संठकी ओर देखने लगे ।

में—क्यों किस विचारमें पड़ गये ? जाओ और जिस प्रकारका
सिक्का वे चाहें उन्हें मुग्तान कर दो ।

मुनीम विचारके मनमें संठजाका यह पागलपन खटका तो
सही, पर आगिर मालिककी आज्ञा ही ठहरी ।

× × × ×

मंगोलके किनारे वहाण (जहाज) सुरक्षित रूपसे पहुंचे हैं,
यह खबर स्वामेठका मिलने ही सबसे पहले उन्हें ठाकुर
अगर सिंहको दी हुई खोटी हुण्डीका खयाल आया ।
अगर सिंह अहमदाबाद जाकर वापस लौटें तो अब एक दो
दिनमें उन्हें यहां पहुंच जाना चाहिये यह हिमाब लगाते
हुए संठ हर घड़ी अपने मकानमें झरोखेपर बैठे हुए सड़र
रास्तेकी तरफ नज़र रखकर अगर सिंहकी प्रतीक्षा करने
लगे । आज सवा संठ अपने पूजा-पाठसे निवृत्त हो, झरोखेमें
आये ही थे कि नीचेसे आवाज़ आयी—“संठ हैं क्या ?”
संठ अगर सिंहकी आवाज़ पहचान बड़ी तेजीसे नीचे उतरे ।
वे इस बातको भलो भांति जानते थे कि यदि दी हुई हुण्डीका
मुग्तान न हो तो लेनदारको कितना क्रोध आ सकता है और
उस क्रोधके आवेशमें आ वह क्या-क्या न बक जा सकता है ।
इसलिये संठ अगर सिंहको एक शब्द भी उच्चारण करनेका

मौका दिये बिना ही, फौरन् उनका हाथ पकड़ उन्हें अन्दर ले आये ।

अगरमिह सेठके साथ ऊपर आए और आसन ग्रहण करनेके पूर्व ही कहने लगे “सवाचन्द सेठ ! अहमदाबादका सोमचन्द सेठ तो भई पक्का सेठ ही है ।”

सेठ—कैसे ? (कुछ आतुरता और घबराहटके साथ उनकी ओर देखते हुए सवासेठने पूछा ।)

ठा०—कैसे क्या, वास्तवमें उनकी जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी है । हुण्डी का भुगतान दे इसमें तो बात ही क्या ! पर उन्होंने मुझे सात दिनों तक रखकर मेरा जैसा आतिथ्य सत्कार किया है, मैं तो उसे जन्म भर नहीं भूलने का । उनके धन वैभवका तो मानां कोई ठिकाना ही नहीं, उनकी उदारनाकी तो बात ही जाने दो, सारे नगरमें उन्हीं की ख्याति, यश और प्रशंसा की धूम है ।

अगरमिह मच मच कह रहे हैं या मज़ाक कर रहे हैं इस रहस्यको सेठ कुछ समयके लिए समझ न सके ।

“खैर ; आपके रुपये आपको मिल गये तो ?”

“हां, हां, केवल मिल ही नहीं गये, यह सब रकम फिर तखतमिह आप ही को सौंपेगा और आपको संभालनी भी पड़ेगी ।”

अब सवासेठको निश्चय हो गया कि हुण्डीका भुगतान इन्हें मिल गया है । सेठके आश्चर्यका ठिकाना न रहा, हृदय

गदगद् हो उठा, सोमचन्द्र सेठके प्रति इनके हृदयमें असाधारण सम्मान उत्पन्न हो गया और उनका बदला कैसे चुकाया जाय, मन्त्रिपरमं केवल यही विचार दौड़ने लगे । सेठने निश्चय किया कि एक यात्रा संघ निकाला जाय । फलतः एक शुभ मुहूर्त देखकर सेठ एक विशाल संघके साथ यात्राको निकल पड़े । श्री शत्रुञ्जयकी यात्राकर अन्यान्य तीर्थोंके यात्रार्थ संघने अहमदाबादकी ओर प्रस्थान किया । वास्तवमें तो मवासेठका ध्येय सोमचन्द्र सेठको अहमदाबाद जा, हुण्डीका दुगुना धन दे, उनके उपकारमें उन्नत होनेका ही था ।

श्रीशत्रुञ्जयकी यात्राकर वामनस्थलीके मवासेठ अन्यान्य तीर्थोंको जाते हुए एक विशाल संघके साथ अहमदाबाद आ रहे हैं, यह खबर जब सोमचन्द्र सेठको मिली तो उन्होंने यात्री संघका समुचित सम्मान करनेकी तैयारी की । नगरके सभी प्रतिष्ठित व्यक्तियोंको बुलवाया,—जिससे यात्री संघका अच्छा स्वागत हो, ऐसी व्यवस्था की और उनके ठहरनेके लिये एक विशाल भवनका प्रबन्ध किया ।

यात्री संघ निश्चित दिन और निर्धारित समय पर अहमदाबाद पहुंचा । वहाँके मागे संघके साथ सोमचन्द्र सेठने बड़े ही ममारेहमें उनको अगवानो को ।

महान् विपत्तिकालमें अपने सम्मान की रक्षा करनेवाले इस मत्कुलोत्पन्न सेठको देखकर, मवासेठके नेत्रद्वय आभार और दर्पके अश्रुजलसे भर गये । यात्री संघका जुलूस एक बड़े

रास्तेमें होता हुआ निश्चित स्थान पर पहुँचा । सवासेठ—
सोमचन्द सेठके प्रासाद पहुँच कर दो बेल गाड़ियोंमें रक्खी हुई
थलियोंको उतरवाते हुए सोमचन्द सेठमें कहने लगे “भाई
साहब ! आपसे मुझे एकान्तमें दो एक बातें करनी है ।”

“आज्ञा”

“हा ; निवेदन यह है कि आपने मुझे किकरकी संकटके
समय एक लाख रुपयोंकी हुण्डी स्वीकार कर, अपनी जिम
असाम उदारताका परिचय दियाहै और आपने मेरी जो लज्जा
रक्खी है—निश्चय है कि मैं उस उपकारसे उद्धार होनेमें सर्वथा
असमर्थ हूँ, फिर भी मेरे मनको संतोष देनेके लिये इस दो लाख
रुपयोंकी रकमको स्वीकार कर मुझे कृतार्थ कीजिये ।”

“कौन सा एक लाख रुपया ?”

“आपने जो मेरी हुण्डी स्वीकार की है, वही ।”

“नहीं, मेरे ग्यातेमें तो कहीं, आपके पास कुछ भी लेना
नहीं है ।”

“नहीं साहब, यह नहीं हो सकता, आप ये सब बातें कैसे
कर रहे हैं ?”

“तो क्या आपके यहां मेरा लेना न होने पर भी, जबरन
ले लूं ?”

इस प्रकार दोनोंके बीच रकड़क चलने लगी—एक कहता
है “मुझे आपका देना है”, जब कि दूसरा कहता है “मेरा कुछ
लेना ही नहीं है ।” आखिरकार दोनोंमें यह समझौता न होते

देख, हम निपटारेका भार अहमदाबादके संघ पर छोड़ा। संघ-
ने दोनों हा व्यक्तियोंको अपने अपने पथपर दृढ़ देख, यही
उचित समझा कि यह सारा द्रव्य किमा जिनालयकी स्थापना-
में लगाकर इन धर्म प्रेमा दिव्यात्माओंका नाम अमर कर दिया
जाय। नन्दुमार हाजा पटेलका पोलमें श्री ज्ञानिनाथ प्रभु-
का एक बड़ा ही मनाहर जिनालय, उक्त एवं और भी आवश्यक
द्रव्य लगाकर निर्माण कराया, जो आज भी उनके नामसे
प्रसिद्ध है, और उनकी मधुर स्मृति कराकर महान् सधर्मी
वात्मन्यका परिचय देता है।

*

*

*

अहा ! धन्य है इनका सफल जीवन और धन्य है
इनका स्वधर्मानुगम !!

ॐ

श्रेष्ठिवर्य सोमजीका विशेष परिचय !

हमारे चरित नायक सोमजी, धर्म परायण, जैन इतिहासमें स्वर्णाक्षरोंमें लिखे जाने योग्य मंत्रीश्वर वस्तुपालके वंशज थे ।* आपके पितामह साईदास और पिता श्री जोगानाथके नामसे ख्यात थे—जो कि एक बड़े ही भव्य पुरुष हो गये हैं। आपकी मातुश्री का नाम जसमा देवी था। आपके शिवा नामके एक छोटे भाई और थे। आप दोनों भ्राताओंको प्रातःस्मरणीय अकबर प्रतिबोधक युगप्रधान श्री जिनचन्द्रमूर्तिजी महाराजकी कृपासे हो तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति और अपार धन सम्पदा मिली थी। दोनों ही भ्राता श्री गुरु महाराजके परमभक्त थे। सं० १६४४ वि० का चातुर्मास श्री गुरुमहाराज ने स्वम्भान्तमें व्यतीत कर वहांसे शाह-जोगीनाथ और सोमजीके विशेष आग्रहपर अहमदाबाद पधारनेकी कृपाकी। सोमजी ने श्री गुरुमहाराज के साथ तीर्थाधिराज श्री शत्रुञ्जयके यात्रार्थ एक विशाल सङ्घ निकालनेका निश्चय किया। और सम्पूर्ण देशके यात्रकों को सङ्घ में सम्मिलित हो तीर्थाधिराजकी यात्राका लाभ उठानेके लिये सानुगोष्ठ आमन्त्रित किया। फलतः

* (क) अपनी तीर्थभालामें शीलविजयजी लिखते हैं :—

वस्तुपाल मन्त्रीश्वरवंश, शिवासोमजी कुल-अवतंस।

शत्रुञ्जयउपरि चौमुख कियउ, मानव भय लाहो निण लीयउ ॥

खम्भान, सोरठ (सौराष्ट्र) मिरोही, बीकानेर, जेमलमेर, चाम्पानेर, जालोर और मित्थ आदि नगरोंके सङ्घ भी आआ कर सम्मिलित हुए। * सङ्घकी सेवा सुश्रूषा का लाभ लेते हुए सोमजी ने उस विशाल सङ्घके साथ मानन्द तीर्थाधिराजकी यात्राका लाभ उठाया। सङ्घने भी सर्व प्रकारेण सोमजीको योग्य समझ उन्हें सङ्घाधिपतिके पदसे विभूषित किया। और भी आपने गिरनार, आवू, राणपुर आदि अनेक तीर्थोंके यात्रार्थ बड़े बड़े सङ्घ निकाल कर यात्राएं की और प्रत्येक स्थानपर लाहणें आदि मन्कार्यों में लाखों रुपयों का सद्व्यय किया। आपने अहमदाबाद नगरमें तीन विशाल जिनालय, एक सं० १६५३ वि० में सूरिजी महाराजके करकमलों द्वारा प्रतिष्ठित श्री आदिनाथ प्रभुका और दो श्री शान्तिनाथ प्रभुके क्रमशः धनामुनार की पोल (मवा सोमकी पोल) झवेरी बाड़ा चौमुखजीकी पोल और हाजां पटेलकी पोलमें निर्माण करवाये। उनका ही नहीं तीर्थाधिराज श्री सिद्धाचलपर बहत्तर (७२) जिनालयकी टंके (जो कि खरनर उसही व मवासोमकी टंक नामसे

* गुणविनयकृत शत्रुञ्जय चैत्य परिपाटी स्तवनमें लिखा है—

(क) जब सोमजी सङ्घके साथ सेरिसा लोडन पारदर्चनाथ आये तब बीकानेरका यात्री सङ्घ आकर मिला।

। इस प्रतिष्ठाके समय एवं उपरोक्त शत्रुञ्जय सङ्घ सत्र यात्रामें क्रमशः ३६०००, ३६००० रुपया व्यय होनेका उल्लेख एक पट्टाधलीमें है। देखें युगप्रधान जिनचन्द्रमूरि पृ० २४१

प्रसिद्ध है) ५८ लाख रुपये खर्चकर बनवायों। जिसका परिचय उक्त टुकोंके दर्शन मात्रमें ही हो जाता है। इसी तरह आपने और भी खम्भान आदि कई स्थानोंमें नये जिन भवनोंके निर्माण, जीर्णोद्धार आदि सत्कार्य कर पुण्योपाजन किया। और अनेकों ग्रन्थ लिखवाकर—ज्ञान, भक्तिका भी अच्छा लाभ लिया। स्वधर्म्य वात्सल्य तो आपमें मानों कूट-कूटकर भरा हुआ था। जिसका परिचय उपयुक्त कथानक में हो ही जाता है। दीन-दुःखियोंपर दया करना तो आपका धर्म ही था। नान्पर्य यह कि आपने जिन शासनकी सेवा करने और अपने क्षणमङ्गल जीवनको सार्थक बनानेमें कुछ उठा नहीं रखा। चपला (चञ्चला) लक्ष्मीके वामन-विक स्वरूपको समझकर आपने जीवन में करोड़ों रुपयों का सद्व्यय किया।

अहमदाबादका जैन समाज आपको किस उच्च दृष्टिमें देखना था इसका अनुमान सुविज्ञ पाठक स्वयं ही लगा लें कि आज भी अहमदाबादके (दस्मा पोरवाड जानिके) विवाह पत्रके लेखमें लेनदेनकी

३ मीगते अहमदीमें भी लिखा है कि उक्त टुकें बनवानेमें ५८ लाख रुपये खर्च हुए जिसमें ८४ हजारकी तो केवल रक्मियां ही लग गईं। मन्दिर की विशालता और सुन्दरता देखतेसे इसमें किसी प्रकारका सन्देह ज्ञात नहीं होता।

(प्राचीन जैन लेख संग्रह भा० २)

÷ जिनमेंसे १ प्रति सं० १६०२ लि० (रायपसेणी सूत्र) गुलाब कुमारी लायसेरीमें उपलब्ध हैं।

मर्यादा “शिवाभिम जीकी रीति प्रमाणे” लिखी जाती है। केवल इतना ही नहीं वरन् धनासुतारकी पोलमें जब कभी कोई जीमनवार होनी है तो निमन्त्रण भी आप ही के नामसे दिया जाता है। विशेष इस तुच्छ लेखनीकी शक्तिके बाहर है कि ऐसे पुरुष सिंहकी महत्ताका यथोचित दिग्दर्शन करा सके। आपकी मुमहनी कृतियां ही आपकी धर्मपरायणता, उदारता और महत्ताका परिचय दे रहो हैं और चिरकाल तक देती रहेंगी। *

॥ शुभम् ॥

तुलसी या संसारमें, पांच वस्तु हैं मार ।

मन मिलन, भगवत-भजन, दया, धर्म उपकार ॥



+ इनका ऐतिहासिक विशेष परिचय जाननेके लिये युगप्रधान जिनचन्द सूरि ग्रन्थ देखना चाहिये ।

